

Martín Eckmeyer:

hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar; martineckmeyer@gmail.com

Compositor y docente investigador, egresado de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Profesor Titular de la cátedra de “Historia de la Música I” de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

Profesor Titular de las cátedras de “Historia Social y Política de las Músicas” e “Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas”, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, UADER.

Como investigador a dirigido proyectos acreditados e integrado redes internacionales de I+D. Es consultor experto por la Organización de Estados Iberoamericanos para el Ministerio de Educación de la Nación, integrando la Coordinación Nacional de Educación Artística. Como compositor e instrumentista ha participado de numerosos proyectos de realización de música contemporánea, música electroacústica y música popular.

Marianela Maggio

marianelamaggio@gmail.com

Maestra de música con orientación piano, guitarra y flauta, Centro Polivalente de Arte, Trenque Lauquen. Profesora Superior en Dirección Coral, Facultad de Bellas Artes, UNLP. En esta última se desempeña como Ayudante de primera en la cátedra de Historia de la Música I. Además es docente de música de nivel inicial y primario en instituciones pertenecientes a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Cecilia Trebuq

ceciliatrebuq@hotmail.com

Es Profesora en Música con orientación en Dirección Coral, egresada de la Facultad de Bellas Artes, UNLP. En esta facultad se desempeña como Adscripta en la cátedra de Historia de la Música I y en la cátedra de Introducción al Lenguaje Musical, ambas pertenecientes al Departamento de Música.

Emilio Marraccini

emiliomarraccini@gmail.com

Estudiante avanzado de la licenciatura en Música, orientación composición de la Facultad de Bellas Artes, UNLP. Colabora con la cátedra de Historia de la Música I en calidad de adscripto desde el año 2013.