

Diego Roberto Madoery

diegomadoery@gmail.com

Es Profesor Titular de la cátedra “Folklore Musical Argentino”, perteneciente a la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P. Egresó de la mencionada Facultad con los títulos de Profesor en Composición y Dirección Orquestal. Actualmente es Doctorando en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Su tema de Tesis es “La obra musical de Charly García durante el período 1972-1996.

Como investigador, trabaja desde el año 1996 en proyectos relacionados a la Música Popular. Ha publicado artículos en la Revista de la Asociación Argentina de Musicología y del Instituto Superior de Música de la U.N.L. Es miembro de la IASPM-AI (Rama Latinoamericana de la Asociación de Estudios de Música Popular) y ha presentado ponencias en los Congresos de la Asociación desde año 2000. Su área de investigación es la música popular en relación con aspectos del género musical y más específicamente el rock y el folklore profesional en Argentina.

Actualmente dirige el proyecto de investigación: “*Música popular en la Argentina. Análisis e Historia en el Folclore, Rock y Tango*” (2013-2016) del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, de la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P

Fue Jefe de Departamento de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata en el año 2003.

Como músico se ha desempeñado como compositor y arreglador. En la actualidad se dedica a la composición de música incidental para teatro y danza.