

Silvia Juana González

silviajgonzalez@yahoo.com.ar

Profesora y Licenciada en Historia de las Artes Plásticas. (UNLP). Coautora del libro "Cándido López, Florencio Molina Campos y Benito Quinquela Martín, como paradigmas de la plástica argentina" 1998. Ed. UNLP. Coautora "Los Murales de La Plata, Identidad en los Espacios Públicos" 2010. Docente investigadora Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Facultad B. Artes, Integrante investigadora "Producciones Efímeras, Modos de Hacer Contemporáneos" 2009/10, en "Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI. Registro y análisis de intervenciones artísticas" 2011-2013. Actualmente en "Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata".

Danisa Gatica

danisa.gatica@gmail.com

Profesora de Artes Plásticas de la UNLP. Becaria de investigación tipo A, IHAAA-FBA-UNLP y Maestranda en Estética y Teoría del Arte en la FBA, UNLP. Investiga sobre el rol de los agentes privados y empresariales en el sistema de legitimación artística local. Es docente de la DGCYE de la Pcia de Buenos Aires y ayudante en la Cátedra de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP desde el año 2010. Ha participado como colaboradora en el equipo de investigación dirigido por María Cristina Fúkelman sobre "Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI. Registro y análisis de intervenciones artísticas". Y actualmente en "Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata (2010-2016)".