

Carina Circosta

circocircosta@hotmail.com

Doctoranda en Historia y Teoría de las Artes (FFyL-UBA). Magister en Estudios Latinoamericanos (CEL-UNSAM). Lic. y Prof. de Enseñanza Media y Superior en Artes (FFyL-UBA)

Docente en *Sociología y Antropología del Arte* y en *Historia del Arte Precolombino* (Carrera de Artes-FFyL-UBA).

Jefa de Trabajos Prácticos en *Historia de las Artes Visuales del siglo XIX europeo y latinoamericano* (UNA)

Investiga en proyectos UBACYT y UBANEX (UBA) desde 2002 abordando temáticas relativas al arte argentino del siglo XIX, arte popular e indígena contemporáneo.

Becaria del Fondo Nacional de las Artes (2014-2015)

Participó en Congresos y Jornadas y realizó diferentes publicaciones sobre las temáticas planteadas.

Fue co-directora de la "Revista Lindes. Estudios Sociales del Arte y la Cultura" www.revistalindes.org.ar y coordinadora de la "Sala Vecinal" del Complejo Chacra de los Remedios (CABA)