

Martín Eckmeyer

hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar; martineckmeyer@gmail.com

Compositor y docente investigador, egresado de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Profesor Titular de la cátedra de “Historia de la Música I” de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

Profesor Titular de las cátedras de “Historia Social y Política de las Músicas” e “Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas”, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, UADER.

Como investigador a dirigido proyectos acreditados e integrado redes internacionales de I+D. Es consultor experto por la Organización de Estados Iberoamericanos para el Ministerio de Educación de la Nación, integrando la Coordinación Nacional de Educación Artística. Como compositor e instrumentista ha participado de numerosos proyectos de realización de música contemporánea, música electroacústica y música popular.

Leticia Zucherino

zuclet@hotmail.com

Licenciada y Profesora en Música con orientación en Dirección Coral egresada de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra de Historia de la Música I de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Es docente de música en instituciones de nivel primario y secundario. Participa como fagotista en diversos ensambles y orquestas. En los últimos años se ha dedicado a la interpretación de música de los siglos XV al XVIII con instrumentos de época, participando de los grupos Fuga Vivace di Nocciole, Los Bajones del Plata y el Ensamble Louis Berger especializados en el repertorio europeo y americano de ese período.

Julieta Dávila Feinstein

judad82@hotmail.com

Profesora en Música con orientación en Guitarra por la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Es Ayudante de primera en las cátedras de Historia de la Música I y Guitarra para Educación Musical, ambas pertenecientes al Departamento de Música de la mencionada casa de estudios. Además es docente de nivel secundario y terciario en instituciones pertenecientes a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Como intérprete ha participado de la realización musical de obras para medios mixtos y de arreglos especialmente concebidos para la radiodifusión.

Guido Dalponte

guidalponte@hotmail.com

Estudiante avanzado de la licenciatura en Música, orientación composición de la Facultad de Bellas Artes, UNLP. Colabora con la cátedra de Historia de la Música I en calidad de adscripto desde el año 2013. En ese mismo año recibió la beca SAE para investigación la cual concluyó en 2014.