

Jazmín Adler

jazminadler@gmail.com

Licenciada en Artes por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Becaria doctoral de CONICET, con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Doctoranda en Teoría Comparada de las Artes, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Es miembro del colectivo Ludión, exploratorio latinoamericano de poéticas/políticas tecnológicas (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), profesora adjunta de “Arte Digital II” en la Universidad Maimónides, y docente de las materias “Historia de las Artes Electrónicas” y “Teoría y Estética del Arte Interactivo” en la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas, UNTREF. Sus líneas de investigación comprenden el estudio de las artes tecnológicas latinoamericanas contemporáneas, la historia de las instituciones dedicadas a promover la enseñanza, reflexión y difusión de las artes tecnológicas en América Latina, el cruce entre arte, tecnología y sociedad, y el trabajo transdisciplinario en la intersección arte-ciencia-tecnología.