

Carmen Pereyra

pereyra.carmen@gmail.com

Carmen Pereyra es egresada de la Universidad de Buenos Aires título honorífico de Licenciada en Letras en la especialización Letras Modernas, Teoría y Crítica Literaria. Asimismo, realizó la Carrera de Historia del Arte en el Museo Nacional de Bellas Artes MNBA. Trabaja desde 2010 en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires como redactora y correctora de proyectos legislativos.

Asesora de una diputada en el área de Cultura, Comunicación Social y Derechos Humanos, participa en el debate y discusión de proyectos legislativos de su mismo espacio político y de otros, y elabora discursos e informes sobre estos temas.

Durante estos años ha colaborado en la redacción de diversos proyectos declarativos, resolutivos y leyes. Entre otros, trabajó para la sanción de leyes vinculadas con el teatro independiente, el teatro comunitario, la música, la danza, el mecenazgo cultural, la protección del patrimonio cultural, señalización de espacios públicos de memoria y actividades de homenaje a luchadores y luchadoras de los derechos humanos y la cultura. Antes trabajó como editora de una revista mensual de teatro realizando entrevistas a directores, actores y trabajadores del teatro y escribiendo notas sobre la actividad teatral en la Ciudad de Buenos Aires.

Guadalupe Arriegue

guadalupearriegue@gmail.com

Licenciada en Letras (UBA), fotógrafa e investigadora, se especializó en Literatura Argentina y Latinoamericana y realizó seminarios de crítica de arte y arte argentino contemporáneo. Trabajó en la catalogación de la biblioteca de Villa Ocampo (UNESCO) y en la biblioteca personal de Sara Facio, para el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). Realizó la investigación para la retrospectiva de la obra del cineasta Carlos Hugo Christensen para el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Participó de diversas muestras colectivas de artes visuales con trabajos de fotomontaje y foto documental. Realizó muestras personales en 2011, 2013 y 2014 y colaboró con reseñas de arte para la revista digital ramona. Sus fotografías fueron publicadas en medios gráficos argentinos tales como revista RS, DMAG y diario La Nación, y brasileños como TPM y TRIP mag. Actualmente dicta cursos de fotografía y trabaja en coordinación del área de Comunicación en el Proyecto de Puesta en Valor del Monumento a Cristóbal Colón que realiza la Facultad de Bellas Artes (UNLP) y el Centro de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (CECORE).