

Silvia I. Tomas

silviatomas@hotmail.com

Es licenciada y profesora en Bellas Artes, con orientación en teoría y crítica, por la Universidad Nacional de Rosario. Se desempeña como Auxiliar de Investigación en la cátedra de Historia del Arte III de la Facultad de Humanidades y Artes de esa misma universidad, donde además realizó adscripciones docentes en las cátedras de Historia del arte II, Metodología de la Investigación, y Literatura Europea II. Actualmente, se encuentra desarrollando un proyecto de investigación titulado “La recepción de Baudelaire en la crítica de arte argentina (1890-1945)”, con el cual espera obtener el Doctorado en Artes que otorga la Universidad Nacional de Córdoba, para lo cual cuenta con una beca doctoral de CONICET. Ha participado de diversos congresos nacionales e internacionales y publicado los avances de su investigación en libros y revistas. Su área de trabajo comprende la historia de la crítica de arte argentina y los vínculos e intercambios con la cultura francesa, desde la perspectiva del estudio de las relaciones interartísticas, en particular, los cruces entre arte y literatura.